



**Jednota  
filozofická  
Brno**



**Pondělí 13. 5.  
16:00-17:40**



**Arna Nováka 1  
Posluchárna A11**

**13. května 2019**

**Mgr. Michaela Fišerová, Ph.D.**  
(Metropolitní univerzita Praha)

**Přednáška v rámci habilitačního řízení**

# **Jacques Derrida a fotografické přízraky. Ontologie a rétorika události v kontextu záznamových technologií**

## **Abstrakt**

Z pozice Derridovy dekonstrukce přednáška zaměřuje pozornost na fotografii jako na „melancholické“ médium generující technologicky konzervované fragmenty vizuálních vjemů. Úvaha o neopakovatelné události a jejím opakovatelném fotografickém záznamu, která bude v přednášce rozvinuta, bude vycházet z Didi-Hubermanovy koncepce "přežívání" vjemu v reportáži, z Merleau-Pontyho chápání technologicky trvale "otevřených okamžiků" a z Barthesova pojetí fotografií jako zbytků toho, co zde již není. Především však bude výklad opřen o Derridovo pojetí technologie jako metafyzické praxe generující suplementární zbytky, revenanty, vracející se přízraky minulého bytí. Na základě četby vybraných Derridových textů bude fotografická technologie představena jako rétorická oscilace mezi ontologií "ruiny" a ontologií "relikvie" zachycené události.



**Stránky:** [jednota-filozoficka.cz](http://jednota-filozoficka.cz)  
**Kontakt:** Doc. PhDr. Dagmar Pichová, Ph.D.  
[pichova@phil.muni.cz](mailto:pichova@phil.muni.cz)

